Централизованное тестирование по русскому языку, 2011

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

1) точ..ность 2) пересеч..ся 3) раз..яснение 4) много полчищ.. 5) интер..ер

2. Двойные согласные есть в словах:

1) во(с/сс)тание 2) а(ф/фф)оризм 3) те(р/рр)аса 4) папуа(с/сс)кий 5) ра(с/сс)тереть

3. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

1) пр..стегнуть к воротнику 2) слегка пр..уныть 3) непр..менное условие
4) пр..кратить спор 5) пр..тендент на должность

4. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

1) об..зательно позвони, землетр..сение 2) застр..ховать жильё, к..саться стола
3) пал..садник, подп..рать забор 4) искренне вост..ргаться, сл..гать песни
5) п..норамный вид, заг..реть на юге

5. Пишется *ы* на месте пропуска в словах:

1) нац..я 2) эти гордец.. 3) ц..стерна 4) под..тожить 5) меж..гровой

6. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

1) рубаш..нка 2) ч..рствый 3) изж..га 4) выкорч..вать 5) с плющ..м

7. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

1) ноздр..ватый, глоточ..к 2) изюм..нка, масл..це 3) о богослужени.., заносч..вый
4) трубч..тый, со смеющ..мся лицом 5) о пропавш..м человек..

8. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

1) он верт..тся 2) мы подруж..мся 3) отсла..вать 4) непробива..мый 5) он вымо..тся

9. Пишется *нн* на месте всех пропусков в рядах:

1) имени..ик, пусты..ая улица 2) печё..ая на углях, средства растраче..ы
3) толчё..ый, огорчё..ый 4) производстве..ый, рассерже..ый
5) специализирова..ый, служить преда..о.

10. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1) (не)мамин платок; постоянное (не)домогание 2) задача (не)решена; (не)застроенный домами
3) (не)победимая армия; (не)спокойное, а тревожное время
4) далеко (не)удачный ответ; (не)простив обмана

5) (не)дошитое изделие; платье (не)новое, но красивое

11. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я 1)н.. разу 2)н.. отказал себе в удовольствии посмотреть этот фильм. И сейчас 3)н.. могу 4)н.. посмотреть его. Сколько 5)н.. смотрю эту комедию, каждый раз смеюсь от души.

5)

12. Через дефис пишутся слова:

1) пел (по)итальянски 2) (борт)проводник 3) (старо)белорусский 4) (пол)месяца
5) (фосфорно)калийный

13. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) Сзади **то(же)** виднелись какие-то чёрные силуэты.
2) Золотистый, чуть заметный туман стоял **(в)дали** в знойном воздухе.
3) Не отступай перед трудностями и прямо иди им **(на)встречу**.
4) **(В)продолжение** всей жизни бабушку он любил особенно.
5) Мальчишки **(с)разбегу** бросились в воду.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Поколебавшись немного он добавил ещё несколько ни к чему не обязывающих строк.
2) Ей простой служанке из горной шотландской деревни предложил руку и сердце молодой лорд!
3) Зачем ты просишь новых впечатлений и новых бурь пытливая душа?
4) К сожалению удача пришла к нему лишь теперь а не десять лет назад когда охваченный болезненной жаждой успеха он трудился день и ночь.
5) Несмотря на всю опасность ситуации экипаж терпящего бедствие судна сохранял хладнокровие.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Никто **однако** не умел так решать задачи как он.
2) **Наверное** если бы не случай то мы могли бы и не встретиться.
3) Вполне **вероятно** что мы будем работать во вторую смену.
4) Простодушие **порой** вызывает насмешку.
5) Великий композитор **казалось** не обратил внимания на ответ молодого музыканта.

16. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[ ], и [ ].

1) Он взял свои лыжи стянутые ремешками и медленно пошёл на станцию.
2) Занавес на сцене не поднимался и всё ещё играли увертюру.
3) Скользили по каналу лакированные байдарки и с берега за ними наблюдали любопытные прохожие.
4) Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт.
5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) И было непонятно, как с такого чёрного неба может слетать такой белый снег и почему среди зимы и морозов распустились красные цветы.
2) Правила и принципы не научат всему что надо делать, но укажут на то чего следует избегать.
3) Он подтянулся на руках, перебрался туда, где трава погуще, и незаметно задремал.
4) Когда февраль чернит бугор, и талый снег синеет в балке, у нас в Крыму по склонам гор цветут весенние фиалки.
5) В книге «Комнатные растения» сказано, что если срезать побег у верхушки, фикус начинает ветвиться.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

1) Все эти огромные богатства: нефть и газ, уголь и калийные соли, железные руды, бокситы, золото таит в себе земля.

2) Счастье есть удовольствие без раскаяния.

3) Галина Уланова одна из лучших балерин современности.

4) В глухом высоком ельнике страшно: он весь скрипит.

5) Останусь жив — буду проситься в лесники.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) — У меня так дело поставлено, что комар носу не подточит, — заявил мастер.

2) Л. Кассиль говорил, что: «Человек всегда является добытчиком».

3) «Вы где работаете?» — спросил старик у меня. — «А когда уезжаете?»

4) «Великие русские писатели и поэты-классики писали на подлинно народном русском языке, — считал Л. Успенский и подчёркивал: — В богатом их словаре заимствованные слова всегда занимали второстепенное место».

5) Калиновский сообщил: «Сейчас в городе работает более трёх тысяч малых предприятий-производителей».

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) «Кожа» робота-человека выполнена не из твёрдой пластмассы_ как у других роботов_ а из эластичного силикона.

2) И всё-таки не кто другой_ как фрау Дитмар_ помогла Иоганну проникнуть в среду, куда он до сих пор тщетно пытался попасть.

3) Книга адресована_ как вокалистам или хормейстерам, так и широкому кругу читателей, обучающихся сольному или хоровому пению.

4) Дел-то по дому хоть отбавляй, а он себе спит_ как убитый.

5) Ей_ как самой благоразумной и серьёзной девушке_ поручили присматривать за Машей.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Мать с утра ждала приезда сына 1)_ и 2)_ когда Константин Иванович подкатил на такси 3)_ остановившись у самого дома 4)_ сразу вся деревня узнала 5)_ к Агафье приехал сын с семьёй.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

Кто *знаниями обладает, тот всюду побеждает.*

1) вопросительное 2) относительное 3) в форме именительного падежа
4) в форме винительного падежа 5) в форме среднего рода

23. В каких рядах все причастия образованы от одного глагола?

1) требовавший, требуемый, требующий 2) украсивший, украшаемый, украшенный

3) приветствующий, приветствовавший, приветствуемый

4) приумножаемый, приумноженный, приумножавший

5) приобретающий, приобретённый, приобретаемый

24. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + **корень** + **суффикс** + **суффикс** + **окончание**?

1) переплетение 2) безрадостный 3) выкрикнувший 4) отловлен 5) запаханный

25. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

1) держать в чёрном теле — '*быть настороже, начеку*'

2) держать ушки на макушке — '*уметь управлять собой*'

3) держать руки по швам — ' *сурово, строго обращаться с кем-либо*'

4) держать язык за зубами — '*молчать, не болтать, не говорить лишнего, быть осторожным в высказываниях*'

5) держать камень за пазухой — '*таить злобу, желание отомстить или навредить*'

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

1) Таинственная женщина имела в своём гардеробе множество удивительных (платьев, платий).
2) Новое платье (короче, менее короче), чем то, что было на мне на прошлой вечеринке.
3) Двое юношей и (двое девушек, две девушки) пришли на пересдачу экзамена.
4) Благодаря (ей, ней) мы узнали много нового.
5) Им (двигает, движет) чувство ответственности.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Писатель подробно описал о наших буднях и праздниках, о таких современниках, как мы с вами.
2) Путешествуя налегке, поездка казалась особенно приятной.
3) Эти две изящные лампы украсят и создадут уют в вашей гостиной.
4) На конференции выступила известный профессор М. И. Чернявская.
5) Воропаев сказал с восторгом, что разве уснёшь в такую ночь.

28. Произносительные нормы нарушены в словах:

1) о[тэ́]ль 2) до́суг 3) руково́дишь 4) горька́ 5) укра́инец

29. Правильными являются утверждения:

1) Чередование звуков может наблюдаться не только в корне слова, но и в суффиксе.
2) С точки зрения сферы использования слова делятся на исконно русские и заимствованные.
3) При суффиксальном способе образования слово образуется путём присоединения суффикса к основе производящего слова.
4) Причастие заключает в себе признаки глагола и наречия.
5) Обращение всегда стоит в начале предложения.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Сколько раз я зачарованно стоял перед главным украшением знаменитого Троицкого собора — иконой прославленного живописца Андрея Рублёва! (2) В иконе воплощены лучшие свойства его таланта: одухотворённость, нравственное благородство и простота. (3) А ещё необыкновенная игра красок... (4) Художник всегда стремился создавать иконы, которые, казалось, излучали свет.

(5) На значительной по размерам доске Андрей Рублёв изобразил ветхозаветную Троицу — явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов. (6) За каждым из трёх ангелов изображена его **эмблема**. (7) За одним — древо, которое по библейскому повествованию означает «древо жизни». (8) За вторым — возвышаются лёгкие, стройные палаты, являющиеся художественным образом радостного и вдохновенного познания. (9) **За третьим ангелом** находится гора — древний символ всего возвышенного.

(10) Уже при первом взгляде на икону зритель оказывается в плену грациозных, певучих линий её рисунка и нежнейшей красоты сочетающихся цветов. (11) Художник и искусствовед И. Грабарь писал, что «Троица» сверкает «высшим, неземным светом». (12) Свет этот сияет в белых и голубоватых пробелах, он напоминает одновременно и голубизну неба, и зацветающий лён, и первые васильки в зеленеющей ещё ржи.

(13) Ещё долго учёные будут изучать историю создания знаменитой иконы. (14) А три задумчивых и грустных ангела в мерцающем свете лампад из века в век будут вести свою безмолвную и таинственную беседу над могилой «великого старца»...

30. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

1) Троицкий собор — известный памятник русского зодчества.
2) В главной иконе Троицкого собора воплощены лучшие свойства таланта Андрея Рублёва.
3) Эмблемы трёх ангелов. 4) «Высший, неземной свет» иконы.
5) История создания знаменитой иконы.

31. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи — описание
4) тип речи — повествование

5) задача речи — рассказать о жизни и творчестве гениального живописца Андрея Рублёва

32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 6-м предложении текста:

1) употреблено в значении '*условное изображение какого-нибудь понятия*'
2) употреблено в значении '*описание характерных, отличительных качеств, черт кого-нибудь*'
3) синоним — '*структура*' 4) синоним — '*символ*' 5) антоним — '*знак*'

33. Найдите в тексте (среди предложений 10—14) предложение, связанное с предыдущим при помощи лексического повтора, синонимической замены и местоимения. Номер предложения запишите цифрами (например, 15) в область ответов.

34. Найдите в 14-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. Найдите в предложениях 4—5 глагол совершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

36. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 9-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

37. Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, соответствующее схеме: [ ], ( ). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

38. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

А) подросток	1) коренной
Б) вопрос	2) корневой
В) отросток	3) коренастый
Г) зуб	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) удочерить	1) от существительного
Б) скрипучий	2) от прилагательного
В) по-всякому	3) от местоимения
Г) выпрямить	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) По имени Савкиных названо и село.	1) простое глагольное
Б) Сосед несколько раз просил Марью Павловну продать дом ему.	2) составное глагольное
В) И будет всю ночь гореть зелёная звезда над суетой бессонного вокзала.	3) составное именное
Г) Всю правду рассказать вам должен я.	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.